

*bioscoop Mr. Bachmann and His Class De Duitse cineaste Maria Speth mocht twee jaar lang haar vriend Dieter Bachmann volgen tijdens zijn onorthodoxe en impactvolle lessen aan kinderen uit diverse culturen. Het resultaat is een rustige, indringende documentaire. Licorice Pizza Hartverwarmende dramedy over liefde en vriendschap in het Californië van ...*

bioscoop

Mr. Bachmann and His Class

De Duitse cineaste Maria Speth mocht twee jaar lang haar vriend Dieter Bachmann volgen tijdens zijn onorthodoxe en impactvolle lessen aan kinderen uit diverse culturen. Het resultaat is een rustige, indringende documentaire.

Licorice Pizza

Hartverwarmende dramedy over liefde en vriendschap in het Californië van de jaren zeventig. Cooper Hoffman laat zien dat hij het talent van zijn vader Philip Seymour heeft geërfd.

Nightmare Alley

Meesterlijke film noir van Guillermo del Toro over een zwerver die in een rondreizend circus terechtkomt. Daar ontwaakt een brandende en nietsontziende ambitie.

expo

Agnès Varda

De Belgisch-Franse cineaste Agnès Varda (1928-2019) liet een groot fotoarchief na. In Elsene, waar ze opgroeide, zijn tachtig kunstenaarsportretten uit de jaren vijftig te zien.

Brussel, Obadia Gallery, tot 5 maart

Masculinities

Deze groepsexpo viert het einde van de alfaman, door de lens van topfotografen als Robert Mapplethorpe en Rineke Dijkstra.

Antwerpen, Fotomuseum, tot 13 maart

Van Warhol tot Panamarenko

Het Gentse echtpaar Matthys-Colle bouwde een belangrijke Belgische collectie van naoorlogse kunst uit, met popart als hoeksteen. Ze is te zien in het S.M.A.K., met popartwerken van het museum zelf.

Gent, S.M.A.K., tot 27 mei

podium

Man in de mist

Een familiale meubelzaak stevent op een faillissement af en de zaakvoerder vlucht. Theatermaker Christophe Aussems maakte 'Man in de mist' op basis van interviews met falende ondernemers.

Genk, Hasselt, Lanaken, van 22 tot 27 januari Dear Winnie,

De KVS herneemt zijn voorstelling over Winnie Mandela. Negen zwarte vrouwen brengen een opzweepende ode aan de Zuid-Afrikaanse activiste.

Brussel, KVS, vanaf 26 januari

Her(e)

Leven als een zwarte vrouw in een witte wereld is opgroeien met veel meer ramen dan spiegels. Herneming van een stuk van Dalilla Hermans.

Gent, NTGent, 26 en 27 januari streaming

The Gilded Age De nieuwe serie van Julian Fellowes ('Downton Abbey') speelt zich af rond 1882. The Gilded Age was een periode van grote economische bloei in de Verenigde Staten. Industriële ondernemers vergaarden enorme fortuinen 'nieuw geld', terwijl families van patriciërs hun oude fortuinen verloren. De jonge wees Marian gaat inwonen bij haar twee rijke tantes en raakt betrokken bij een vete tussen een van hen en een nieuwe rijke.

Streamz, vanaf maandag

Copyright © 2022 Mediafin. Alle rechten voorbehouden