**INSCHRIJVINGSFORMULIER SEIZOEN 2022-2023**

**SCHOLEN EN GROEPEN**

**Belangrijk!**

1. Om praktische redenen vragen wij u om bij de reservering zo concreet mogelijke gegevens te noteren, het aantal kaarten kan achteraf nog gewijzigd worden! Het is handiger om eerder te veel kaartjes te reserveren dan te weinig. Denk aan begeleidende leerkrachten. Er worden geen reservaties gemaakt op premièredagen! De reservering van de kaarten is pas definitief na bevestiging door Publiekswerking en/of Tickets Gent (enkele weken voor de voorstelling). **Schooltarief** per ticket: 13 euro. Per 15 tickets 1 gratis ticket bovenop, ev. voor begeleider(s).

**Aantal beschikbare tickets voor scholen: Schouwburg: 100, Minnemeers en Arca: 50**.

2. We vragen om de definitieve aanpassing van het aantal tickets **ten laatste 14 dagen** voor de voorstelling door te geven enkel via publiekswerking@ntgent.be Dit principe passen we volgend seizoen weer strikter toe.

3. Leerlingen afwezig op de avond zelf? Kaarten kunnen aan de baliebediende teruggegeven worden **vóór 19:45**. Deze regeling geldt slechts **voor maximum 10%** van het totale aantal gereserveerde kaarten.

4. De **betaling** van de **tickets** gebeurt liefst via factuur na de voorstelling. De tickets kunnen ook vooraf worden afgehaald én betaald bij Tickets Gent. Betaling op de voorstellingsavond aan de balie is een derde mogelijkheid, maar eigenlijk niet zo handig voor de kassamedewerker. Ticketreservatie gebeurt **enkel** via publiekswerking@ntgent.be

5. De **betaling** van de **omkaderende** activiteiten gebeurt uitsluitend via factuur, ná de activiteit.

**Gelieve pagina 4 en 5 van dit formulier te sturen naar NTGent – Publiekswerking –
St-Baafsplein 17 – 9000 Gent of** **publiekswerking@ntgent.be****. Graag ten laatste op 24 juni ‘22.**

1. **Productieomkadering (+ prijzen):**
* ***Open repetities*:** gratis
* ***Try-out en avant-première*** n.g.v. beschikbaarheid: 5 euro per ticket – t.v.v. diversiteitswerking.
* ***Inleiding, inleiding XL, nagesprek:***
	+ in huis: gratis – als groep graag vooraf een seintje. Bij eigen NTGent-voorstellingen plannen we steeds een inleiding. Geselecteerde gastvoorstellingen worden ook ingeleid.
	+ op locatie: inleidingslessen/-gesprekken, nagesprekken:
	65 euro per uur + 21% btw + vervoersonkosten buiten Gent.
	+ nagesprekken: gratis - worden 1x in de speelreeks georganiseerd. Kunnen aangevraagd worden voor een groep.
* ***Lesmappen*** voor en na: gratis. Worden bezorgd aan de contactpersoon.
* ***Tickets voor leerlingen (avond):*** 13 euro per ticket. Per 15 tickets 1 gratis ticket bovenop ev. voor begeleider(s). Reservaties via publiekswerking@ntgent.be
* ***Speciale lespakketten ‘22-‘23:***
* **Maeterlinckpakket** (dagpakket): Maeterlinckwandeling, -workshop en voorstelling Maison Maeterlinck/Theater Immobiel – Thom Luz (januari 2023) – 23 euro per leerling.
* **Antigonepakket** (halvedagpakket): Antigoneworkshop en voorstelling Antigone in de Amazone – Milo Rau (mei 2023) – 19 euro per leerling.
* **The New Gospelpakket** (lespakket – 5 lesuren): link naar de film The New Gospel – Milo Rau en aanvullende lesmap voor grondig nagesprek van de film – 6 euro per leerling.
* ***Theaterplatform:*** captaties in je klas – gratis [www.ntgent.be/nl/publiekswerking/productie-omkadering](http://www.ntgent.be/nl/publiekswerking/productie-omkadering)
1. **Ontmoeting met NTGent (+ prijzen):**
* 5de seizoen: ***Theater in de klas***: 1 lesuur – 1 (klas)groep – 160 euro + 6% btw per voorstelling – max. 3 voorstellingen per dag – kan gecombineerd worden met een gratis nagesprek van een lesuur over de inhoud van de voorstelling – een bijhorende naverwerkingslesmap is gratis beschikbaar.
* ***Rondleidingen***: in NTGent Schouwburg of NTGent Minnemeers: 90 euro (geen btw), max. 25 tot 30 personen. Data en starturen op aanvraag via publiekswerking en indien de planning het toelaat. Er zijn **vernieuwde** rondleidingen voor kleuters en 1ste graad secundair onderwijs.
* ***Theaterwandelingen in Gent*** rondom J.F. Willems en M. Maeterlinck (buiten lespakket): 120 min., max. 25 deelnemers, 90 euro + 21% btw.
* ***Theaterworkshop*** (in NTGent of op locatie): 150 min., absoluut max. 25 deelnemers, 140 euro + 21% btw, + vervoersonkosten buiten Gent indien op locatie.
Er bestaan twee varianten: een basisworkshop rondom ‘*Theaterspel*’ en een basisworkshop rondom ‘*De wereld van Milo*’ *(beschikbaar vanaf oktober 2022).*
* ***Theaterquiz****: zie* [*www.ntgent.be/nl/publiekswerking/ontmoeting*](http://www.ntgent.be/nl/publiekswerking/ontmoeting)
1. **Toegankelijkheid:** (gratis)
* Aanpassingen gebouw - rolstoeltoegankelijkheid
* Sociaal verhaal (ASS)
* FM-ringleiding
* Theatertablet
	+ Boventiteling NL+
	+ Tolken Vlaamse Gebarentaal
	+ Audiodescriptie
1. **Brede school:** in samenwerking met Brede School Gent wordt NTGent peterschool voor een jaarproject met een basisschool uit de 19de eeuwse gordel.
2. **Spiegelfestival:**

**We zijn op zoek** naar een vier- of vijftal scholen die rondom de voorstelling Dissident met ons willen werken aan een **Spiegelproject** met toonmoment in een tweede Spiegelfestival januari 2023 (NTGent Minnemeers). Geïnteresseerde secundaire scholen kunnen zich aanmelden via dirk.crommelinck@ntgent.be voor meer uitleg en eventuele deelname.

**Naam verantwoordelijke**:

Schoolgegevens: Naam groep:

 Adres groep:

 E-mail groep/verantwoordelijke:

FACTURATIEGEGEVENS (indien van toepassing):

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………
……….……………………………………………………………………………………………………………………………………..…

Privégegevens: Adres:

 Telefoonnummer:

 E-mail:

* Ik teken in voor volgende **voorstellingen**: zie het overzicht voor data en inhoud.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| datum | voorstelling (eventueel uur) | aantal deelnemers  | inleiding NTGent\* | inleiding op locatie\* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*aanduiden of u de inleiding in NTGent zal volgen of graag op locatie een inleiding/-sgesprek boekt.

* Ik wens een **rondleiding** in **NTGent Schouwburg/Minnemeers** (schrappen wat niet past) op volgende datum/data (in volgorde van voorkeur)/in volgende periode:

 aantal deelnemers: …

 aantal deelnemers: …

 aantal deelnemers: …

 aantal deelnemers: …

* Ik wens in te schrijven voor een **Theaterworkshop**: voorkeur locatie: NTGent/op locatie *(schrappen wat niet past)* **workshop:** ‘Theaterspel’/‘De Wereld van Milo’ (*schrappen wat niet past*)

 periode: aantal deelnemers:

* Ik wens in te schrijven voor een speciaal pakket:
	+ **Maeterlinckpakket** (dag) – januari 2023 – 23 euro per leerling.

Idealiter te boeken van ma 23/01/2023 tot en met vr 27/01/2023 –
Voorstellingen op 26, 27, 28 en 29/01/2023.

* + **Antigonepakket** (halve dag) – mei 2023 – 19 euro per leerling.

Idealiter te boeken van do 11/05/2023 tot en met vr 19/05/2023 –
Voorstellingen op 16, 17, 19, 20 en 21 mei 2023.

* + **The New Gospelpakket** (duur ong. 5 lesuren, film inbegrepen) –
	beschikbaar vanaf 7 november 2022 – 6 euro per leerling.
* Ik vraag graag de voorstelling **Theater in de klas** aan.

Periode: ………………….. Aantal groepen: …………………………..
Publiekswerking neemt contact met u op om concrete data en uren af te spreken.

* Ik boek graag een Theaterwandeling: Jan Frans Willems / Maurice Maeterlinck *(schrappen wat niet past)*

Periode of datum:……… aantal deelnemers: ……………

Datum: Handtekening:

*Noot: uw groeps- en privégegevens worden door NTGent, Tickets Gent en de dienst Publiekswerking enkel gebruikt in het kader van uw reservaties voor voorstellingen en/of voor omkaderende activiteiten.*

**NTGent-voorstellingen**

**NIEUW:**

**One Song** - Miet Warlop - *p. 11*

*HDT IV in die reeks – première Avignon*

*Ritueel over afscheid, dood, leven, hoop en wedergeboorte.*

**A play for the living in a time of extinction** - Katie Mitchell - *p. 15-20*

*Ikv Stages. Concept van KM, hier door Martha Balthazar.*

*Voorstelling over duurzaamheid en de nakende klimaatramp.*

*Energie opgewekt door fietsen, gebaseerd op een tekst van Miranda Rose Hall.*

**Maison Maeterlinck/Theater Immobiel** - Thom Luz - *p. 29 (p. 26-29)*

*Gebaseerd op theatertheorieën van Maeterlinck – met muziek – stip*

**Great apes of the west coast** - Princess Bangura - *p. 43 (p. 38-43)*

*Op zoek naar roots en de verbinding met haar Europese leven op een podium.*

**Gruis/Aan de twijfel** - Werktoneel Jesse Van Damme - *p. 49-53*

*Link met Willem Frederik Hermans.*

**Antigone in de Amazone** - Milo Rau - *p. 56-60*

*Een politieke Antigone voor de 20ste eeuw met zicht op Brazilië en het regenwoud dat sneuvelt voor sojakweek.*

**HERNEMINGEN:**

Gardenia 10 jaar later – *p. 10*

Ferox Tempus Terror at its best – *p. 12*

Grief and Beauty – *p. 12*

The sorrows of Belgium: Black, Yellow en Red (als drieluik of als enkele voorstellingen) – *p. 22*

The interrogation – *p. 37*

Killjoy Quiz – *p. 44*

Dissident – *p. 44*

Flemish Primitives – AZH – *p. 46*

**FINGERPRINTS** (klemtoon op inclusie en duurzaamheid): *(p. 64-68)*

***Alexia Leysen*** *L****eni Van Goidsenhoven***

Notalwhowanderarelost 4 legs good

*Benjamin Verdonck en Toneelhuis – p. 25 Claire Cunningham – p. 30*

Knaus Moby Dick

*Alexia Leysen/Valentijn Dhaenens – p. 47 Chiara Bersani / Danskompaniet Spinn – p. 54*

Vincent Rietveld gaat voor de Louis D’Or Mia Kermis

*Toneelgroep Amsterdam – p. 45 Stefanie Claes/Lucinda Ra – p. 54*

 The Isomo Project II

 *Iris Bouche – p. 61*

**TIPS VOOR GASTPRODUCTIES:**

De zaak Shell

*Frascati en De Nieuwe Tijd - p. 13*

Reporters de Guerre

*Théâtre de Liège - p. 13*

Vijand van het volk

*Olympique Dramatique/Toneelhuis - p. 24*

The Waves

*Khadija Alami - p. 24*

Atropa

*Naomi Velissariou/Toneelhuis - p. 25*

Een leuk avondje uit

*Jetse Batelaan/Zuidelijk Toneel/hetpaleis/Theater Artemis - p. 37*

Venus in Libra

*Jaouad Alloul/Toneelhuis - p. 37*

Bovary

*Portacelli/De Cock/ KVS - p. 45*

Jackie

*Lien Wildemeersch en Theater Malpertuis - p. 46*

Who’s Tupac

*Jr.cE.sA.r/KVS - p. 46*

About Elly

*TG Stan - p. 47*

Sartre en De Beauvoir

*Van Brabandt/De Verwondering en Zuidelijk Toneel - p. 47*

Long day’s journey into night

*Van Kaam/Jorgen Cassier/Zuidpool - p. 54*

John and Gena

*Wunderbaum - p. 61*