

PERSDOSSIER

KILLJOY QUIZ

LUANDA CASELLA & NTGENT

(première 23/09/21)



foto: © Michiel Devijver

NTGent

INHOUD

1. Over Killjoy Quiz	P2
2. Credits	P3
3. Data	P4
4. Trailer & video-interview	P5
5. Biografieën	P6

1. OVER KILLJOY QUIZ

De gezellige voorspelbaarheid van een televisiequiz maakt stap voor stap plaats voor een veel pittigere denkoefening. Welkom bij 'Killjoy Quiz', een creatie van Luanda Casella, sinds dit seizoen huisregisseuse bij NTGent.

Deelnemers beantwoorden vragen. Punten worden uitgedeeld. Maar wat betekent het om een quiz te winnen? Je kunt veel weten over de wereld, maar ken je ook de complexiteit achter al die feiten?

Killjoy Quiz ontwricht het idee dat je punten kunt scoren op kennis door een spel op te voeren waarin het ultieme doel is om te leren hoe je in dialoog gaat. Woorden zijn oppermachtig en welsprekendheid is een wapen. De sluwe meerkeuzevragen leggen genadeloos onze vooroordelen bloot.

Een *killjoy* is iemand die opzettelijk het plezier van anderen vergalt. In *Killjoy Quiz* ontpopt de spelbreker zich tot iemand die klaarstaat om elke vorm van geweld de kop in te drukken, ook als dat oncomfortabel voelt.



DOWNLOAD [HIER](#) ALLE PERSFOTO'S.

NTGent

NTGent
Sint Baafsplein 17
B-9000 Gent
www.ntgent.be

Jonas Mayeur
Persmedewerker
jonas.mayeur@ntgent.be
+32 (0) 498 62 02 30

2. CREDITS

Concept, regie & tekst LUANDA CASELLA
Spel YOLANDA MPELÉ, LINDAH NYIRENDA, LUANDA CASELLA
Zang MAÏMOUNA RACHELS, TIMIA VAN DER LINDEN, HELENA CASELLA
Dramaturgie SÉBASTIEN HENDRICKX
Scenografie FELIX FASOLT
Lichtontwerp DENNIS DIELS
Compositie PABLO CASELLA
Coaching & choreografie LUCIUS ROMEO-FROMM
Grafisch ontwerp & typesetting projecties KAHIL JANSSENS
Productieleiding GREET PROVÉ
Technische Productieleiding PIETER NYS
Techniek JAN VAN OOTEGHEM
Realisatie kostuums KOSTUUMATELIER NTGENT
Realisatie decor DECORATELIER NTGENT, FELIX FASOLT
Productie NTGENT
Coproductie WORKSPACEBRUSSELS, DE GROTE POST
Met de steun van THE BELGIAN TAX SHELTER, DE VLAAMSE OVERHEID
Met dank aan DAN VANDEVOORDE/X-TREME CREATIONS

[Bekijk de website voor de laatste updates](#)

“TOEN IK HET WOORD ‘KILLJOY’ ZAG IN EEN ITALIAANS PRETPARK,
WIST IK DAT HET DE TITEL VAN MIJN STUK MOEST ZIJN. HET GAAT
OVER WAT IK AL MIJN HELE LEVEN DOE: FEESTJES VERSTOREN
DOOR KRITISCHE OPMERKINGEN TE MAKEN EN SEKSISME OF
RACISME TE BENOEMEN.

ALS JE KLAAGT OVER IETS WEZENLIJKS – OF JE DAT NU VOOR
JEZELF DOET OF OM OP TE KOMEN VOOR IEMAND ANDERS –
WORD JE ZELF EEN PROBLEEM. JE BENT DE KILLJOY. JE VERMOORDT
DE PRET.”

--- LUANDA CASELLA OP [BRUZZ.BE](#)

NTGent

NTGent
Sint Baafsplein 17
B-9000 Gent
www.ntgent.be

Jonas Mayeur
Persmedewerker
jonas.mayeur@ntgent.be
+32 (0) 498 62 02 30

3. SPEELDATA

@NTGENT

23, 24, 25 & 26/09

23, 24, 26, 27 & 28/11

ON TOUR (BEL.)

01/10, 02/10 – deSingel, Antwerpen

09/11 – Brugge, Stadsschouwburg

18/11 – Next-festival, Kortrijk

19/11 – CC Blankenberge

ON TOUR (INT.)

06/11 – Utrecht (Stadsschouwburg)

15/12 – Amsterdam (Frascati 1)

[Bekijk de website voor de laatste updates](#)

“ELOQUENTIE EN
VERBEELDING:
HET ZIJN KRACHTIGE,
BEVRIJDENDE WAPENS”

--- UIT RECENSIE [DE STANDAARD](#) (****)

NTGent

NTGent
Sint Baafsplein 17
B-9000 Gent
www.ntgent.be

Jonas Mayeur
Persmedewerker
jonas.mayeur@ntgent.be
+32 (0) 498 62 02 30

4. TRAILER & VIDEO



→ [Kijk hier naar de trailer van Killjoy Quiz](#)



→ [Kijk hier naar de spoken word performance 'violence' door Luanda Casella](#)



→ [Kijk hier naar een uitgebreid interview \(ENG\) met Luanda Casella](#)

5. BIOGRAFIEËN ACTEURS

YOLANDA MPELÉ

Yolanda Mpelé (°1983) is een Franse actrice geboren in 1983 in de buurt van Lyon, Frankrijk. Ze leerde de stiel door in Londen mee te spelen in 'fringe theater', experimenteel theater op kleine podia. Ze maakte er ook deel uit van het Roundhouse Theatre-gezelschap.

In Frankrijk stond ze twee keer op de planken naast Christian Schiaretti in het Théâtre National Populaire: in "A season in the Congo" (2016) en "The tragedy of the King Christopher" (2017). Ze trad ook op met La Compagnie Persona, Le collectif de l'âtre en l'Opéra de Lyon. In 2019 was ze bij NTGent te zien in "Black" van Luk Perceval.



LUANDA CASELLA

Luanda Casella (°1976) is een Gents-Braziliaanse schrijfster en performance artieste die sinds dit seizoen is aangesteld als huisregisseuse bij NTGent. Haar missie is de kunst van verhalen vertellen, redden uit haar gemediatiseerde, gedoemde lot.

In 2018 stond Luanda op het podium van NTGent met "Short of Lying", een voorstelling waarvoor ze de Sabam Jong Theaterschrijfprijs won. Luanda is docent aan LUCA School of Arts en KASK Conservatorium. Ze was eerder al te gast bij onder meer DAS Theater (Amsterdam), a.pass (Brussel), KABK (Den Haag) en PARTS (Brussel).



LINDAH LEAH NYIRENDA

Lindah Leah (°1984) treedt sinds 2013 op als slam-dichter en spoken word artiest. Ze was o.a. te zien op de tweede editie van "We Orchestrate Words" van KVS x Brussels Jazz Orchestra, het Afropolitan festival van BOZAR, Museumnacht S.M.A.K., ...

Lindah was een van de vrouwen wier getuigenis als inspiratie diende voor het stuk *Her(e)* van Dalilla Hermans (2020, NTGent). Ze is actief als moderator en panellid rond dekolonisatie, gendergerelateerd geweld, racisme en LGTBQIA+-kwesties, en schrijft artikels voor Rekto:Verso en Etcetera.

