



*In Gent wordt begin volgend jaar een nieuw stadsfestival rond hedendaagse kunsten gelanceerd. De eerste editie start op 12 januari. Meer dan twee weken lang zullen er op het Ghent International Festival, dat wordt afgekort met GIF, muziekvoorstellingen lopen. Maar ook theater, dans, literatuur, expo's en andere installaties komen aan bod.*

“Het voelt vreemd aan om een gloednieuw festival met toeters en bellen aan te kondigen in deze tijden”, geeft het collectief achter het stadsfestival toe. “Maar wij hebben er alvast veel zin in.” Het initiatief gaat uit van kunstencentra Camp, Kopergietery, NTGent, Opera Ballet Vlaanderen, S.M.A.K. en Voo?uit.

Mobiele fotostand

<iframe title="vimeo-player" src="https://player.vimeo.com/video/652018310?h=f9fabbcaa4" width="640" height="360" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>

Alle activiteiten op het programma zullen volgens de geldende coronamaatregelen in mekaar gestoken zijn, beloven de organisatoren. Het Gentse stadsfestival belooft een “hommage aan de bruisende culturele dynamiek in onze stad” te worden, “in een traditie van openheid en solidariteit.”

Concreet zal beeldend kunstenaar Thomas Verstraeten Gent doorkruisen met een mobiele fotostand die bezoekers de kans geeft om voor even theater te maken van hun eigen leven. De allereerste coproductie ooit van de zes Gentse cultuurhuizen achter GIF.

Drive-in fuif

Er is nieuw werk te zien van creatieve geesten als Alain Platel en Frank Van Laecke (Mein Gent) in Vooruit en artiest Jesse Vandamme in NTGent. Maar ook een performance in Campo van Kim Noble waarvoor het Gentse dj-duo Deewee muziek schreef.

En een drive-in fuif op een afgelegen plek in de stad met alle autoradio's op dezelfde frequentie. Peter Verhelst en Johannes Verschaeve werken samen voor een productie in Kopergietery en Opera Gent belooft een opera-archeologisch onderzoek.

Het cultureel stadsfestival zal om de twee jaar georganiseerd worden. (bst)