



THEATER

'Antigone in de Amazone' is indrukwekkend en bij vlagen activistisch theater ★★★★★

Regisseur Milo Rau spiegelt het verhaal van de klassieke tragedie *Antigone* aan de actuele situatie in Brazilië, waar activisten protesteren tegen het kappen van het regenwoud.

Hein Janssen 20 mei 2023, 13:35



© kvde.be

Scènes uit Antigone in de Amazone Beeld Kurt van der Elst

NTGent speelde in 2018 de voorstelling *La Reprise* in het futuristische theater van architect Oscar Niemeyer in São Paulo, Brazilië. *La Reprise* gaat over de moord op een moslimjongen in Luik, die door regisseur

Abonneren vanaf 2,- per week



Live



Editie



Net binnen



Zoeken



Rubrieken

klimaatactivisten. Zij nodigden Rau uit om in Brazilië de Griekse tragedie *Antigone* van Sofokles te regisseren, een stuk dat gaat over vragen als: wat is macht, wat is verzet?

Rau bedacht met zijn creatieve team van NTGent het project *Antigone in de Amazone*, dat hij in Amazonië wilde opvoeren. Begin 2020 ging hij met Vlaamse en Braziliaanse acteurs en heel veel vrijwilligers aan de slag, maar toen brak corona uit en werd het hele project gecancelld. Maar Rau gaf niet op, en in maart van dit jaar vertrok de hele equipe weer naar Brazilië. En zo vond vorige week in Gent alsnog de première plaats van *Antigone in de Amazone*, dat dit weekend ook in Amsterdam is te zien.



Over de auteur

Hein Janssen schrijft sinds 1987 voor *de Volkskrant* over theater en richt zich vooral op toneel en musical.

Het resultaat is niet minder dan indrukwekkend. Het is veel, vol, inventief, bij tijd en wijle radicaal politiek en activistisch theater, en tenslotte behoorlijk deprimerend. Rau heeft het verhaal van Antigone die in verzet komt tegen de heersende macht, verbonden met dat van de activisten in Brazilië. Al tientallen jaren wordt daar geprotesteerd tegen het kappen van het regenwoud en het onteigenen van grote stukken land voor economisch gewin, waardoor de oorspronkelijke bewoners worden verdreven.

Abonneren vanaf 2,- per week



Live



Editie



Net binnen



Zoeken



© kvde.be

Scènes uit Antigone in de Amazone Beeld Kurt van der Elst

Op het podium staan twee Vlaamse (Sara der Bosschere en Arne de Tremerie) en twee van oorsprong Braziliaanse acteurs (Pablo Casella en Frederico Araujo). In het begin vertellen ze in het kort het verhaal van *Antigone* en het project in Brazilië zelf. Ze verdelen de rollen, maar al snel komen grote projectieschermen naar beneden waarop we zien

Abonneren vanaf 2,- per week



Live



Editie



Net binnen



Zoeken

Centraal daarin is reconstructie van het bloedbad dat in 1997 plaatsvond toen actievoerders en politie elkaar troffen, de politie het vuur opende en 21 mensen in koelen bloede werden vermoord. Rau laat dat op gruwelijke wijze naspelen, soms zelfs dubbelop: zowel op film als op het podium zelf. Waar Rau voorheen in voorstellingen als *La Reprise* en *Familie* (over de collectieve zelfmoord van een gezin) vooral op afstand registreerde, gaat hij er hier vol en bijna ondraaglijk in. De theatermaker wordt dan zelf activist, die het onrecht snoeihard aan de kaak wil stellen.



© kvde.be

Scènes uit Antigone in de Amazone Beeld Kurt van der Elst

Zo spiegelt hij het verhaal van *Antigone* voortdurend aan de feitelijke situatie in Brazilië. Hartverscheurend is de scène waarin ooggetuigen van toen met speelgoedsoldaatjes de veldslag opnieuw beleven. Daardoorheen snijdt Rau de belangrijkste scènes uit *Antigone*. En voortdurend klinkt er verleidelijk melancholische gitaarmuziek. Dan opeens is er weer een prachtig filmpje van een boottocht door het Amazonewoud, waarmee hij schoonheid tegenover vernietiging zet. Tegen het eind komt de zanger Thereseia en die voerspelt dat het

Abonneren vanaf 2,- per week



Live



Editie



Net binnen



Zoeken

'Veel in de wereld is monsterlijk, maar niets is monsterlijker dan de mens'. Dat zinnetje uit de oorspronkelijke *Antigone* hangt als een doem over deze voorstelling. Rau heeft de Griekse verzetsstrijder van toen naar nu gehaald, en daar onverzettelijke theaterkunst van gemaakt.



Antigone in de Amazone

Theater

★★★★☆

Door NTGent, regie Milo Rau.

19/5 Internationaal Theater Amsterdam, daar nog op 20/5 en 21/5. Tournee.

Lees ook



Nieuwe voorstelling van Milo Rau levert protesten op



Five Easy Pieces van Milo Rau doet je beseffen hoezeer wij het monster nodig hebben



Milo Rau laat zien dat het theater de plek is waar alles kan (*****)

Bevalt onze journalistiek u?

Abonneer direct om onbeperkt verder te lezen op volkskrant.nl en in de app, of [koppel](#) uw abonnement met dit account.

1. Kies uw formule

Digitaal

Digitaal Basis



Onbeperkt toegang tot alle artikelen op volkskrant.nl en in de app

Abonneren vanaf 2,- per week



Live



Editie



Net binnen



Zoeken