

Milo Rau cast acteurs met een beperking in controversiële voorstelling

Milo Rau, huisartiest bij [NTGent](#), voert in een controversiële voorstelling over de waarde van het leven enkele acteurs met een beperking op. Zij spelen een "poëtische interpretatie en een verontrustende toe-eigening" van Pier Pasolini's film 'Salò o le 120 giornate di Sodoma'. Dat is een schandaalfilm die in 1975 in enkele landen werd verboden wegens het gruwelijke karakter. Milo Rau staat erom gekend om onverschrokken theater te brengen en de moderne maatschappij een spiegel voor te houden. Hij grijpt deze keer naar het werk van Pasolini's laatste film, waarin jonge vrouwen en mannen ontvoerd en gevangen gehouden worden in een kasteel door vier vertegenwoordigers van een totalitair regime in verval.

In een reeks sadistisch losbandige rituelen worden de jongeren misbruikt, vernederd en uiteindelijk doodgemarteld in een orgie van geweld. Pasolini's bewerking van een boek van Marquis de Sade kan gelezen worden als kritiek op de moderne consumptiemaatschappij, met name de normalisering van overdaad en de voortdurende optimalisering van de mens. België was in 2017 het eerste Europese land waarin de NIP-test, die trisomie 21 opspoot tijdens de zwangerschap, zo goed als gratis werd. Sindsdien is het aantal geboorten van mensen met Down in vrije val. "Zijn wij, ogenschijnlijk toleranter en gevoeliger dan alle voorgaande samenlevingen, misschien de echte fascisten?", luidt de vraag. De Zwitserse regisseur Milo Rau "zoekt opnieuw de grenzen van wat op toneel kan getoond worden", kondigt het [NTGent](#) woensdag aan. 'The Last Generation, or The 120 Days of Sodom' gaat in wereldpremière in het Théâtre de Liège op 5 november. In Gent is de voorstelling te zien op 8 en 9 december.