

# Flemish Primitives |

**Chokri Ben Chikha & Action Zoo Humain**

Première maart 2022, NTGent



Op de 35ste wereldtentoonstelling in Dubai realiseert een groep artiesten een project rond Vlaams Meesterschap — van ‘Vlaams Primitief’ Jan Van Eyck tot choreografe Anne Teresa De Keersmaeker, van Brueghel en Rubens tot Platel en Van Noten, van ambacht tot hightech. En niet zonder neveneffect: hun verblijf in het Arabische emiraat brengt hen tot schijnbaar sluitende inzichten over de maakbaarheid van succes.

Terug op vruchtbare Vlaamse bodem neemt men de proef op de som. De centrale vraag: “Wie wordt de Vlaamse Meester van morgen?”. Onder het toezien van het publiek ondergaan 6 jonge Vlamingen, die enkel hun drang naar succes én hun migratieachtergrond delen, een reeks experimenten. Wie trekt zich terug uit de ratrace? Wie bestendigt het geloof in de *survival of the fittest*?

**Flemish Primitives** schijnt nieuw licht op flitsende talentenjachten en de maakbaarheid van succes. Samen met 6 jonge performers en Francesca Vanthielen onderzoekt regisseur **Chokri Ben Chikha** de relatie tussen de drang om te excelleren en de spectacularisatie van het verschil.



BEKIJK DE TRAILER [HIER](#)

## IN DE PERS

*“Wat is dan juist het geheim van ons succes? Wat is überhaupt het geheim van excellent presteren? Zit er iets in ons brood, in ons bier, in onze patatten?”*

--- Chokri Ben Chikha, [De Tijd](#)

*“Konden we dit wel maken? Vlaanderen vertegenwoordigen in een staat waar mensenrechten met de voeten worden getreden?”*

-- Chokri Ben Chikha, [Knack](#)

## SPEELDATA

- 8, 10 & 11/03, 20u – NTGent, Schouwburg
- 18 & 19/03, 20u15 – Theater Antigone, Kortrijk
- 24 & 25/03, 20u30 – Kaaitheater, Brussel
- 01/04, 20u – Theater Rotterdam
- 03 & 04/06, 20u30 – Mony Kulturfactorij, Antwerpen

## CREDITS

REGIE Chokri Ben Chikha CHOREOGRAFIE Chokri Ben Chikha en Laura Neyskens  
TEKST Erik-Ward Geerlings en Erwin Jans MET Izah Hankammer, Pjotr Nuyts,  
Hellen Boyko, Vivien Piti, Papus Keita, Moussa Ndiaye PRESENTATIE Francesca  
Vanthielen MUZIEK Osama Abdulrasol VIDEO Pascal Poissonnier, Messervideo  
DRAMATURGIE Raphaël Vandeweyer KOSTUUM Robin Verslegers en Marij De  
Brabandere SCENOGRAFIE Fish Eye TECHNISCHE COÖRDINATIE Francis Gahide  
TECHNIEK Eva Dermul, Niels Verougstraete MET DANK AAN Aymon Antoine,  
Astrid Vansteenkiste, Dr. Alain van hiel, Dr. Hetti Helmoortel, Dr. Dirk De  
Wachter BEELD Nick Hannes PRODUCTIE Action Zoo Humain COPRODUCTIE  
Perpodium IN SAMENWERKING MET NTGent CO-LABO Les Ballets C de la  
B PARTNER Stad Gent, KASK, Vlaamse Gemeenschap

*Met de steun van de Taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest.*

## BIOGRAFIE

**Chokri Ben Chikha** (°1969) is acteur, danser, choreograaf, performer en theatermaker. Hij combineert zijn artistiek leiderschap bij [Action Zoo Humain](#) met zijn werk als docent en artistiek onderzoeker aan het KASK in Gent, waar hij in 2013 zijn doctoraat in de kunsten behaalde.

In 2003 richtte hij samen met zijn broer Zouzou Ben Chikha Union Suspecte op, dat internationaal de aandacht trok, onder andere met Chokri's familiedrieluik *De Leeuw van Vlaanderen* (2003), *O.L.V. van Vlaanderen* (2005) en *Broeders van Liefde* (2007).

In 2009 richtte hij Action Zoo Humain op, een gezelschap dat meerstemmigheid op de voorgrond plaatst en onderzoekt hoe theater direct kan ingrijpen op de werkelijkheid zonder daarbij haar poëtisch potentieel en zelfkritiek uit het oog te verliezen. In zijn Staat van Theater tijdens het Theaterfestival 2018 in Nederland bracht Chokri dit op controversiële wijze op scène.

Chokri gaat op zoek naar het spanningsveld tussen ethiek, identiteit en neoliberalisme, voor hem de belangrijkste uitdagingen voor de 21<sup>ste</sup> eeuw. Dit uitte zich bijvoorbeeld in de Waarheidstrilogie: *Join The Revolution* (2015), *Amnestie* (2018) en *De Waarheidscommissie* (2013-2018) die onder andere speelde in oude gerechtshoven en in de Belgische Senaat.

Met zijn studenten in Maastricht, Gent en Barcelona werkt hij actief aan het in vraag stellen en actualiseren van het repertoire van Action Zoo Humain. Jongere generaties ontwikkelen zo een kritische houding ten opzichte van hun eigen theaterpraktijk. De komende jaren werkt hij in binnen- en buitenland aan *De Waarheidscommissie.NL* (werktitel), *Barça 2024*, *Jeruzalem (aan de Schelde)*, *Zwarte huid, witte maskers* en *FAUST*.

## MEER OVER [ACTION ZOO HUMAIN](#)



© kvde.be



© kvde.be