

NTGent zoekt AV technicus

NTGent is een stadstheater in beweging. Als stadstheater wil NTGent een divers publiek bevragen, motiveren en ook in beweging brengen. We doen dit door spraakmakende producties te maken en te presenteren en theater in te zetten voor maatschappelijk debat. Met het nieuwe artistieke discours - bestaande uit twee artistieke lijnen - **Kunst & Nieuwe Technologie** en **Kunst, Zorg & Rituelen** - zullen het Gentse perspectief en de internationale werking onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. NTGent is een theater waar vele generatie makers naast en met elkaar werken, waar vertrouwde gezichten en herkenbare verhalen worden afgewisseld met onbekende, verrassende, bevreedende elementen. Een theater dat duurzaam met zijn middelen, mensen en omgeving omgaat. Een theater dat letterlijk en figuurlijk midden in de stad staat met twee locaties (de KNS en Minnemeers). Een theater dat een toonaangevende rol speelt in het Vlaamse en internationale podiumkunstenlandschap. Een theater dat een open huis is, toegankelijk voor iedereen. Een theater dat naar nieuwe vormen zoekt voor de doorontwikkeling van de podiumkunsten, dat grote thema's aanspreekt en met haar voorstellingen gericht door het land en de wereld reist. Een theater dat gelooft in de verbindende, transformerende en helende kracht van kunst.

Yves Degryse, Barbara Raes en Melih Gençboyacı vormen samen de artistieke leiding van NTGent. Samen staan ze voor een **meerstemmig, gedeeld** en **zorgend** leiderschap. Met **Daan Vander Steene** als zakelijk directeur zullen ze de komende jaren voortbouwen op het huidige beleidsplan maar ook **zacht transformerend** een nieuwe koers varen. Dat doen ze samen met een breed palet aan makers, van Luanda Casella, Lara Staal, Yves Degryse | BERLIN, Milo Rau, Barbara Raes | Beyond the Spoken en Werktoneel tot artist - in - residence makers Miet Warlop / Irene Wool, Chokri Ben Chika / AZH en Ontroerend Goed. Samen vormen ze het meerstemmig en veelvormige makershuis van NTGent.

Voor de **verdere uitbouw** van haar nationale en internationale tourwerking en de **versterking** van haar techniekteam zoekt NTGent een **AV technicus**.

Functieomschrijving

Als **specialist audio-visuele techniek(en)** sta je mee in voor de creatie en realisatie van (nieuwe) producties en het touren ervan in een internationale context.

Je draagt zo bij aan de (inter)nationale uitstraling van NTGent.

Je stuurt van bepaalde producties de opbouw en het verloop van de voorstelling aan voor wat het audio- of videoluik ervan betreft, wat maakt dat je op dat moment een sleutelrol speelt in de (technische) realisatie ervan.

Profiel

Als professional beschik je over een uitgebreide vakkennis op het vlak van **audiotechniek**, hetzij gebaseerd op opleiding aangevuld met verdere bekwaming, hetzij door minimum 3 jaar relevante praktijkervaring in de podiumsector (of vergelijkbaar).

Je bent vertrouwd met audio-systeemtechniek en hebt een grondige parate kennis van live versterking, digitale mixing, draadloze (audio) systemen en digitale netwerken en protocollen. Specifieke kennis van Allen & Heath Dlive, Dante hardware en software en Shure wireless is een pluspunt.

De wereld van (digitale) audio is voor jou een speeltuin met oneindige mogelijkheden tot verdere exploratie, dus je volgt er sowieso alle evoluties en bent leergierig naar nieuwe technieken in de professionele AV markt.

Je hebt ervaring met en een gedegen kennis van gangbare softwaretoepassingen, zowel vakspecifiek (Qlab video/audio, Ableton, ..) als op het vlak van internet en office (Microsoft Office, ..).

Kennis van netwerkconfiguratie (IPv4, trunk-poorten, NDI technologie, ..) en -protocollen voor AV toepassingen en een uitgesproken interesse in video en videobewerking (DaVinci Resolve, ..) is een zeer grote meerwaarde aangezien ook **videotechniek** tot het takenpakket kan behoren.

Je hebt bij voorkeur ook ervaring met het creëren van en touren met grote – en vanuit theatertechnisch oogpunt complexe - producties, idealiter in een internationale context.

Je hebt ervaring (bij voorkeur) en/of (in ieder geval) voeling met een creatief bedrijf en je voelt je comfortabel in de omgang met artiesten, regisseurs, productiemedewerkers en technici.

Je bent op de hoogte van de veiligheidsnormen/-procedures en de geldende reglementeringen en je bent in staat om veilig te werken, zonder jezelf en/of jouw collega's in gevaar te brengen.

Je communiceert vlot in het Nederlands en het Engels.

Je bent een teamspeler en schrikt er niet voor terug om in een grotere organisatie te functioneren.

Je bent stressbestendig en in staat om uitstekend te presteren onder (tijds)druk.

Je bent flexibel; avond- en weekendwerk is voor jou (vanzelfsprekend) geen probleem en je staat open voor veelvuldig reizen in binnen- en buitenland.

Je bent bij voorkeur ook houder van een rijbewijs B.

Ben je iemand die hard, gedreven, toegewijd, nauwkeurig en oplossingsgericht kan werken en daar terzelfdertijd zichtbaar genoeg kan aan beleven, dan heb je bij ons een streepje voor.

Aanbod

Een uitdagende job met ruimte voor eigen inbreng en een fijne werksfeer binnen een hecht team dat werkt in een ambitieus en internationaal huis.

NTGent biedt een voltijds contract van onbepaalde duur aan.
Verloning volgens CAO paritair comité 304 (Podiumkunsten, Looncategorie B), rekening houdend met relevante anciënniteit en aangevuld met een pakket extralegale voordelen.

Solliciteren

Geïnteresseerd? Stuur je motivatiebrief en CV via vacature@ntgent.be ten laatste op zaterdag 31 augustus 2024. Na een eerste selectie van de ingezonden sollicitaties, zullen weerhouden kandidaten in de loop van september worden uitgenodigd voor een gesprek. Je kan rekenen op een vertrouwelijke behandeling van je kandidatuur. Met vragen over deze functie kun je terecht bij Annelies Joos, HR verantwoordelijke, via annelies.joos@ntgent.be.

NTGent hecht als organisatie belang aan diversiteit. De selecties gebeuren dan ook op grond van competenties ongeacht origine, leeftijd, geslacht of diploma.