



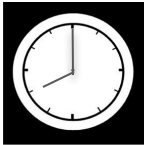
VISUEEL VERHAAL

ter voorbereiding op de voorstelling
Are we not drawn onward to new erA
van Ontroerend Goed

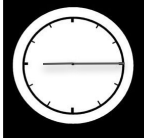
De voorstelling speelt...



op zaterdagavond 15 juli 2023



om 20u



tot 21u15

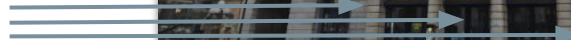


in NTGent Schouwburg, Sint-Baafsplein 17, 9000 Gent

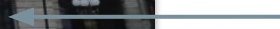
Je herkent de Schouwburg aan deze gevel:



er zijn meerdere
toegangsdeuren



en er is een café



Dit is de zaal waarin je naar de voorstelling zal kijken:



Wil je meer info specifiek over het komen kijken naar een voorstelling in dit gebouw?
Lees dan het 'Visueel Verhaal over het volgen van een theatervoorstelling in NTGent Schouwburg'
op www.ntgent.be/toegankelijkheid (personen met autisme)

Over de taal van de voorstelling:



De acteurs spreken Engels tijdens de voorstelling.

Tijdens het eerste deel worden alle woorden en zinnen achterwaarts uitgesproken, waardoor je meestal niet goed begrijpt wat er gezegd wordt.

Tijdens het tweede deel van de voorstelling hoor je dezelfde woorden en zinnen als in het eerste deel van de voorstelling, maar deze keer hoor je alles voorwaarts.



Heb je moeite met het begrijpen van de Engelse taal en zou het je helpen om de tekst tijdens de voorstelling te kunnen lezen in het Nederlands?

Vraag dan vóór de voorstelling begint een tablet met Nederlandstalige boventiteling aan een onthaalmedewerker.

Are we not drawn onward to new erA...

werd gemaakt door het Gentse theatergezelschap Ontroerend Goed



geregisseerd door Alexander Devriendt



en er staan zes acteurs op het podium:
Angelo Tijssens, Charlotte De Bruyne, Jonas Vermeulen,
Karolien De Bleser, Kristien De Proost en Vincent Dunoyer



De acteurs spelen geen specifieke personages, maar vormen samen 'de mensheid'.

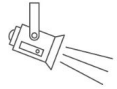


De titel 'Are we not drawn onward to new erA'...

is een palindroom,
wat wil zeggen dat je de titel zowel van voor naar achter als van achter naar voor kan lezen,
en je toch tweemaal hetzelfde leest.

Net als de titel is ook de voorstelling een palindroom.
Je kan ze van achter naar voor en van voor naar achter bekijken. Want sommige mensen geloven dat we vooruitgang maken met de wereld, terwijl anderen net het omgekeerde geloven. Sommigen zeggen dat de wereld kapot gaat, anderen vinden hen doemdenkers. De voorstelling volgt de mensheid op weg naar zijn ondergang of redding.

Over de belichting, geluiden en andere effecten:



Er wordt geen felle of snel bewegende belichting gebruikt.



Tijdens de voorstelling zijn er enkele opvallende geluiden te horen:
er wordt bijvoorbeeld een bloempot kapot geslagen, met een slijpmachine wordt een standbeeld in stukken geslepen, er wordt geritseld met plastic zakjes,...
Tijdens het tweede deel van de voorstelling hoor je muziek.



Ongeveer in het midden van de voorstelling wordt de ruimte op het podium gevuld met rook.
Hiervoor worden speciale machines gebruikt.

We wensen je een fijne voorstelling!

