**INSCHRIJVINGSFORMULIER SEIZOEN 2023-2024**

**SCHOLEN EN GROEPEN**

**Belangrijk!**

1. Om praktische redenen vragen wij u om bij de *reservering* zo concreet mogelijke gegevens te noteren, het aantal tickets kan achteraf nog gewijzigd worden! Het is handiger om eerder te veel kaartjes te reserveren dan te weinig. Denk ook aan begeleidende leerkrachten. Er worden geen reservaties gemaakt op premièredagen! De reservering van de kaarten is pas definitief na bevestiging door publiekswerking. **School**tarief per ticket: **14 euro**. Per 15 tickets 1 gratis ticket bovenop, ev. voor begeleider(s).

**Aantal beschikbare tickets voor scholen: Schouwburg: 100, Minnemeers en Minard: 50.**

2. We vragen om de definitieve aanpassing van het aantal tickets **ten laatste 14 dagen** voor de voorstelling door te geven **enkel** aan publiekswerking@ntgent.be Dit principe passen we volgend seizoen strikt toe.

3. Leerlingen afwezig op de avond zelf? Kaarten kunnen aan de baliebediende teruggegeven worden **vóór 19:45**. Deze regeling geldt slechts **voor maximum 10%** van het totale aantal gereserveerde kaarten.

4. De **betaling** van de **tickets** gebeurt liefst via factuur na de voorstelling. De tickets kunnen ook vooraf worden afgehaald én betaald bij Tickets Gent.

Ticketreservatie gebeurt **enkel** via publiekswerking@ntgent.be

5. De **betaling** van de **omkaderende** activiteiten gebeurt uitsluitend via factuur, ná de activiteit.

**Gelieve pagina 4 en 5 van dit formulier te sturen naar NTGent – Publiekswerking – Sint-Baafsplein 17 – 9000 Gent of** **publiekswerking@ntgent.be****. Graag ten laatste op 12 juni ‘23.**

1. **Productieomkadering (+ prijzen):**
* ***Open repetities*:** gratis
* ***Try-out en avant-première*** n.g.v. beschikbaarheid: 5 euro per ticket – t.v.v. diversiteitswerking.
* ***Inleiding, inleiding XL, nagesprek:***
	+ in huis: gratis – als groep graag vooraf een seintje. Bij eigen NTGent-voorstellingen in de Schouwburg en Minard plannen we in principe steeds een inleiding. Geselecteerde gastvoorstellingen in de schouwburg worden ook ingeleid.
	+ Voorstellingen in Minnemeers krijgen een digitale inleiding.
	+ op locatie: inleidingslessen/-gesprekken, nagesprekken:
	70 euro per (les)uur + 21% btw + vervoersonkosten buiten Gent.
	+ nagesprekken: gratis - worden 1x in de speelreeks georganiseerd. Kunnen aangevraagd worden voor een groep.
* ***Lesmappen*** voor en na: gratis. Worden bezorgd aan de contactpersoon.
* ***Tickets voor leerlingen (avond):*** 14 euro per ticket. Per 15 tickets 1 gratis ticket bovenop ev. voor begeleider(s). Reservaties enkel via publiekswerking@ntgent.be
* ***Theaterplatform -*** gratis***:*** captaties in je klas <https://www.ntgent.be/nl/publiekswerking/productie-omkadering>.
1. **Ontmoeting met NTGent (+ prijzen):**
* **SERDI:** Serdi komt zijn verhaal vertellen aan de leerlingen. Anderhalf uur (voorstelling en nagesprek) – max. 50 leerlingen per voorstelling. Max. 3x per schooldag. 5 euro per leerling. Speeldata mogelijk in oktober/november 2023 (o.v.)
* ***Rondleidingen***: in NTGent Schouwburg of NTGent Minnemeers: 90 euro (geen btw), max. 25 tot 30 personen. Data en starturen op aanvraag via publiekswerking en indien de planning het toelaat. Er zijn **vernieuwde** rondleidingen voor kleuters en 1ste graad secundair onderwijs.
* ***Theaterwandelingen in Gent*** rondom J.F. Willems en M. Maeterlinck (buiten lespakket) : 120 min., max. 25 deelnemers, 90 euro + 21% btw.
* ***Theaterworkshop*** (in NTGent of op locatie): 150 min., absoluut max. 25 deelnemers, 145 euro + 21% btw, + vervoersonkosten buiten Gent indien op locatie. Er bestaan twee varianten: een basisworkshop rondom ‘*Theaterspel*’ en een basisworkshop rondom ‘*De wereld van Milo*’.
* ***Theaterquiz*** *: zie* [*https://www.ntgent.be/nl/publiekswerking/ontmoeting*](https://www.ntgent.be/nl/publiekswerking/ontmoeting)
1. **Toegankelijkheid: (gratis)**
* Theatertablet
* Aanpassingen gebouw - rolstoeltoegankelijkheid
* Sociaal verhaal (ASS)
* Ringleiding
* Boventiteling NL en NL+
* Audiodescriptie
* Tolken Vlaamse Gebarentaal
1. **All Greeks:**

**We zijn op zoek** naar scholen die met ons willen werken aan een **Spiegelproject** met toonmoment op een Gentse locatie of op de school tijdens het **All Greeks festival in mei 2024.**

 Geïnteresseerde (secundaire/hoge-) scholen kunnen zich aanmelden via dirk.crommelinck@ntgent.be voor meer uitleg en eventuele deelname.

**Naam verantwoordelijke**:

Schoolgegevens: Naam groep:

 Adres groep:

 E-mail groep/verantwoordelijke:

FACTURATIEGEGEVENS (indien van toepassing):

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………
……….……………………………………………………………………………………………………………………………………..…

Privégegevens: Adres:

 Telefoonnummer:

 E-mail:

* Ik teken in voor volgende **voorstellingen**: zie de issubrochure voor data en inhoud.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| datum | voorstelling (eventueel uur) | aantal deelnemers  | inleiding NTGent\* | Inleiding op locatie\* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*aanduiden of u de inleiding in NTGent Schouwburg zal volgen of graag op locatie een inleiding/-sgesprek boekt.

* Ik wens een **rondleiding** in **NTGent Schouwburg/Minnemeers** (schrappen wat niet past) op volgende datum/data (in volgorde van voorkeur)/in volgende periode:

 aantal deelnemers: …

 aantal deelnemers: …

 aantal deelnemers: …

 aantal deelnemers: …

* Ik wens in te schrijven voor een t**heaterworkshop**: voorkeur locatie: NTGent/op locatie *(schrappen wat niet past)* **workshop:**  ‘Theaterspel’ / ‘De Wereld van Milo’ (*schrappen wat niet past*)

 periode: aantal deelnemers:

* Ik vraag graag de voorstelling **SERDI** aan op school.

Periode: ………………….. Aantal groepen: …………………………..
Publiekswerking neemt contact met u op om concrete data en uren af te spreken.

* Ik boek graag een **theaterwandeling**: Jan Frans Willems / Maurice Maeterlinck *(schrappen wat niet past)*

Periode of datum:……… aantal deelnemers: ……………

Datum: Handtekening:

*Noot: uw groeps- en privégegevens worden door NTGent, Tickets Gent en de dienst Publiekswerking enkel gebruikt in het kader van uw reservaties voor voorstellingen en/of voor omkaderende activiteiten.*

**NTGent-voorstellingen**

**NIEUW:**

**SERDI** (ook in schoolaanbod) – zie p. 9

**Histoires du Théâtre(s) V – Tim Etchells / NTGent** - zie p. 14 - 19

**Elektra Unbound – Lua Casella / NTGent** – zie p. 26 - 32

**Ubermens - Julie Mughunda, Farbod Fathinejad, Yuni Mahieu & Joost Maaskamp / NTGent**

zie p. 40 tot 47

**Medea’s kinderen – Milo Rau / NTGent** – zie p. 50 - 56

**Perzen – AZH / NTGent** – zie p. 68

**HERNEMINGEN:**

**The interrogation – Milo Rau / NTGent** zie p. 47

*Arne De Tremerie in de huid van auteur Edouard Louis in een persoonljke tekst over twijfelen en falen.*

**One Song** - Miet Warlop / Irene Wool / NTGent zie p. 35

*HDTIV - Ritueel over afscheid , dood, leven, hoop en wedergeboorte. Hit vorig seizoen*

**Flemish Primitives** – AZH - zie p. 10

*6 dansers in een survival of the fittest.*

**Great apes of the west coast** - Princess Bangura / NTGent – zie p. 13

*Op zoek naar roots en de verbinding met haar Europese leven op een podium.*

**Gruis /Aan de twijfel** – Jesse Van Damme / Werktoneel /NTGent – zie p. 23

*Link met Uit talloos veel miljoenen van Willem Frederik Hermans – 5 sterren-recensie*

**Antigone in de Amazone** – Milo Rau / NTGent - zie p. 11

*Een politieke Antigone voor de 20ste eeuw met zicht op Brazilië en het regenwoud dat sneuvelt voor sojakweek.*