

# CREDITS

## PRODUCTIE

Theater Malpertuis

## IDEE EN SPEL

Lien Wildemeersch

## DRAMATURGIE

Daan Borloo

## COACH

Renée Goethijn

## BEWEGINGSCOACH

Bérengère Bodin

## KOSTUUM EN SCENOGRAPHIE

Jana Roos

## LICHT EN GELUID

Rik Teunis

## OUTSIDE EYE

Alain Platel

## FOTO

Nick Hannes

In samenwerking met NTGent

Met steun van de Vlaamse Gemeenschap

Deze productie kwam tot stand met steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid via Flanders Tax Shelter



# JACKIE

## OVER LIEN WILDEMEERSCH



© Sofie Silbermann

Lien Wildemeersch (°1983) studeerde eerst Germaanse Talen en behaalde daarnaast ook een certificaat in de Wijsbegeerte en een diploma in de Lerarenopleiding. Daarna studeerde ze Toneel aan het Conservatorium Gent (nu KASK), waar ze afstudeerde met grote onderscheiding.

Haar afstudeervoorstelling Manson/Mensen werd geselecteerd voor het ITs Festival in Amsterdam en voor haar vertolking kreeg ze de Kemn-A-ward als veelbelovend acteertalent.

Na haar afstuderen ging Lien meteen aan de slag bij NTGent waar ze in tal van producties meespeelde. Ze is ook te zien in enkele films en series en ze is ook een getalenteerde muzikante: ze speelt piano, cello, harp en accordeon.

JACKIE is haar eerste eigen voorstelling, gebaseerd op het leven van Jacqueline du Pré.

## OVER JACQUELINE DU PRÉ

Jacqueline du Pré was een virtuoze Britse celliste. Tot op vandaag geldt ze als één van de meest gevierde en gekoesterde klassieke muzikanten. Onder de roepnaam Smiley reisde ze de wereld rond. Met haar innemende, intuïtieve manier van spelen, haar weergaloze virtuositeit en haar levenslustige persoonlijkheid raakte ze vele harten.

Aan 'Jackies' blitzcarrière komt abrupt een einde wanneer ze plots voelt dat er iets niet klopt. Dokters zeggen dat ze rust moet nemen, maar het wordt alleen maar erger. Op 28-jarige leeftijd krijgt Jacqueline du Pré de diagnose MS. Ze belandt in een rolstoel en kan nooit meer cello spelen. Na een langdurige fysieke aftakeling sterft ze in 1987. Ze is dan 42.

## OVER JACKIE

Toen actrice en theatermaker Lien Wildemeersch zo'n 14 jaar geleden voor het eerst een opname van Jacqueline du Pré hoorde, was ze overdonderd. Wanneer ze zich in het leven en werk van Jackie begon te verdiepen, werd de fascinatie alleen maar groter. Ze herkende zichzelf in veel facetten van Jackies identiteit en begon door het leven te navigeren met Jackie als kompas.

Nu, zoveel jaren later, wil Lien de intensieve band die ze met Jackie heeft opgebouwd – over de grenzen van de dood heen – delen met een publiek. Het is een band die drijft op het belang van troost en humor, een onmetelijke liefde voor muziek en een onvoorwaardelijke lust for life.

JACKIE is dan ook geen biografie van Jacqueline du Pré, maar een zoektocht naar wat ons als mens verbindt en naar wat je kunt dragen in de soms gruwelijke onvoorspelbaarheid van het leven.

*DISCLAIMER: in deze voorstelling wordt, naast Nederlands, ook Engels gesproken.*

